

Oversikt lokale program – Den kulturelle skulesekken 2023 – 2024

À jour pr. 2023

Programtittel	Programmedarbeidarar og produsentar: (aktuelle pers. og institusjonar som støtte-spelarar / medarbeidarar og produsentar)	Føremål og innhald ... Programmet skal ha ei uttrykt målsetjing, og elevane skal delta både i førebuinga og gjennomføringa ved sin rolle	Programlengde Rettleiande tidsbruk a) førebuing b) gjennomføring c) etterarbeid	Kostnader: a) planlegging b) event. transport c) inngangspris	Erfaringar: tidlegare gjennomføring
Tema: Kulturarv: Bygda mi anno (1930)/(1950) / (1970) / (1990 – 2019)....	Sogelaga i kommunen, Luster bibliotek, Fotodatabasen til Fylkesarkivet S&Fj,	Læra om utviklinga av bygda – gjennom lokale informantar og ekskursjonar, framvekst av nye aktivitetar, utviklingstrekk og prognosar.	a) 18 timar b) 1 dg/ 6 timar (ekskursjonar) c) 4 timar		
Slekta mi	Gards og ættesoge for Luster kommune - Erling Bjørnetun	Lage eit slektstre, lære om omgrep som søskenbarn o. l. Lære å finne fram i ei bygdebok + lære om gardsnamn (gardsnamn/nr. og bruksnr.).	a) 4 timar b) 3 t./ ½ dg c) 4 timar		
Urnes stavkyrkje (6. – 7. klasse)	Fortidsminneforeininga i S&Fj Guide på stavkyrkja	Stavkyrkje-historikk,verdsarv, interiør/eksteriør, kulturland-skap, symbolikk/formidling, nord-portalen Urnes-stilen,	a) 4 timar b) 5 t / 1dg +reise c) 4 timar		
Dale kyrkje	Jubileumboka Dale kyrkje 750 år Soknepresten /Geir Paulsen Bjørng G Hovland	Steinkyrkje-historikk Stilhistorie - arkitektur Interiør og utsmykking, Stuppelshagen – møteplass.	a) 4 timar b) 2 timar c) 4 timar		
Gaupne gml.krk.	Fortidsminneforeininga S&Fj Erling Bjørnetun	Plassering ved Hyljar- haugen (kong Hyljar sin gravplass), Stavkyrkje og tømmerkyrkje. Noregs eldste katekismetavle	a) 4 timar b) 2 timar c) 4 timar		

Istida – breen forma dalane og bygdene	Luster Bibliotek Breheimsenteret i Jostedal	Landskapet og tidsaksen Innføring i tema som istid, geologi og jakt/fangst.	a) 4 timar b) 3 timar c) 4 timar		
Modvo ein 1500år gammal gard	Lokalhistorisk årbok nr. 6 Hafslo sogelag Luster kommune – Erling Bjørnetun	Gardsdrift i bronsealderen Korleis budde familien, Jordbruksdrift, Arkeologiskefunn,	a) 4 timar b) 3 timar c) 2 timar		
Stølen - som matfabrikk	Stølar og stølsliv i Luster Lokalhistorisk årbok for Luster nr.3 YouTube-filmen: Stølskulturen	Historikk og metode, innføring i stølsdrift og aktiviteten før og no.	a) 4 timar b) 1 dg ekskursjon c) 4 timar		
Saftfabrikken på Sørheim	Jubileumboka til Lerum Lokale ressurspersonar	Frå bær til saft og syltetøy, Fabrikkeventyret til Lerum Konserves A/S,	a) 2 timar b) 3 t./ ½ dg+reise c) 2 timar		
Munthe-huset i Kroken, frå adel til bondestand.	Lokalhistorisk årbok for Luster nr.3 YouTube-filmen: Munthehuset	Histoisk innføring i framveksten og fallet til norsk adel, Bygningshistorie og arkitektur	a) 4 timar b) 4 timar c) 2 timar		
Kunstnarane i Kroken, innblikk i nasjonalromantikken (9.kl.)	Lokalhistorisk årbok for Luster nr.3 YouTube-filmen: Munthehuset	Noregs kultursenter i 200 år, innføring i kunsthistorie med vekt på nasjonalromantikken	a) 4 timar b) 1 dg/5t +reise c) 2 timar		
”Skomakaren” Fluga på Tang	Flugenemnda i Hafslo sogelag	Innføring i handtverktradisjon og butilhøve for ein skomakar	a) 2 timar b) 4 timar c) 2 timar		
Høgdegarden – ein buplass tilpassa natur og tradisjon	Stuaflåtringen i Hafslo sogelag v/ Vidar Lægred	Høgdegarden si tilpassning til naturgjevne føresetnader og tradisjonell produksjonsform med utg. pkt. i naturen	a) 4 timar b) 1 dg/ 5t + reise c) 2 timar		

Kulturstien - ei vandring på stiar i nærmiljøet	Ressurs: Hf. Turstiar i kulturlandskapet	Ruter som har ei historie å fortelje og vidareutvikling av desse, "fadderskap modellen"	a) 8 timar b) 3 timar c) 8 timar		
Straum og energiproduksjon Luster som kraftkommune	Ressurs: Luster bibliotek Luster Energiverk (L.E.) og Statkraft i Gaupne.	Historia om kraftproduksjon, framføring av straum til deler av kommunen og om verdiskaping og sysselsetting.	a) 2 timar b) 1 dg ekskursjon c) 4 timar		
Folkemusikk og Lokale tradisjonar	Ressurar: lokale utøvarar og resurspersonar	Innføring i tradisjonar og teknikkar frå Luster kommune	a) 2 timar b) 2 timar c) 2 timar		
Reiseliv og turisme - ein «tradisjon» i endring....	Ressurs: Turtagrø hotell, Fortun Turiststasjon, Walaker hotell.	Innblikk i turisme-omgrepet og kva verknader dette har hatt for Luster fram til i dag	a) 4 timar b) 3 timar / ½ dg. c) 4 timar		
Klatresporten si vogge på Turtagrø	Ressurs: Turtagrø hotel DNT si eiga historie Luster bibliotek	Fjellsporten i Noreg frå W.C. Slingsby til i dag,	a) 4 timar b) 3 timar / ½ dg. c) 4 timar		
Samferdsle frå kløvja-veg via sjøen til RV 55...	Lokalhistorisk årbok for (Jostedal) nr.5 + for (Luster) nr. 6 Ressurs: Statens vegvesen	Innføring i ruter og transportmiddel fram til i dag	a) 4 timar b) 3 timar c) 4 timar		
Industrieventyret i Feigao (Feigum).	Lokal litteratur YouTube-filmen: Feigum mølle	Feige sagi og Feigemølla,- i fotefara til Hans Nilsen Hauge	a) 4 timar b) 3 timar / ½ dg. c) 4 timar		
STUAFLÅTEN – staden der ingen skulle tru at nokon kunne bu	Lokale informantar Stuaflåringen i Hafslo sogelag	Eit tverrfagleg undervisningsopplegg. Målet er å setja eleven i stand til å gjera eigne vurderingar på perspektiva i folkeliv, matproduksjon, sosialt liv og bruken av natur.	a) 4 timar b) 6 timar c) 4 timar		

Wittgenstein , om filosofi og tankane hans (8/10 kl)	Boka: Ludwig Wittgenstein og Skjoldingane, Utstillinga i Fjordstova, Skjolden og YouTube-filmen: Wittgenstein i Skjolden	Om filosofen L. Wittgenstein sitt forhold til "Østerrike" i Skjolden, kva han er kjend for	a) 4 timar b) 3 timar /1/2 dg c) 4 time		
Lokale forfattarar Frå Kristen Vigdal til Ragnar Hovland..	Ressurs: Luster bibliotek	Oversyn og innblikk i lokale forfattarskap	a) 4 timar b) 3 timar / ½ dg. c) 4 timar		
Frukt- og Bær - kommunen Luster	Ressurs: Luster Grønt /lokal litteratur	Innføring i føresetnader for lokal produksjon.	a) 4 timar b) 3 timar / ½ dg. c) 4 timar		
Rytme og samspel Frå det enkle improviserte til det store samspelet og utfordrande samhandling...	Folkeakademiet Luster og lokale ressurspersonar: Rodolfo Al Nava	Eit program med fokus på inspirasjon frå ulike rytmeinstrument, basert på samspel og musikalsk kreativitet...	a) 1 time b) 4 timar c) 1 time		
Kunst og kunstoplevingar	Lokale formidlingsorganisasjonar, Galleri Wakaker 300 i Solvorn, utstillingsarrangement i Luster, Museum og private samlingar YouTube-filmen: Munthehuset	Programmet skal motivere til læringsprosessar om kunst generelt, samtidig som eleven skal bli invitert til å oppleve kunstnariske uttrykksformer, møte kunst og gi uttrykk for eigne opplevingar av det kunstnariske uttrykket.	a) 4 timar b) 4 timar c) 2 timar		
Lokale kulturskattar- "ei oppdagingsferd i lokale skattkammer" inkl.: fornminne, geologi og historie	Lokallitteratur og samlingar Luster Bibliotek Biblioteket på Sogn folkemuseum Lokale ressurspersonar YouTube-filmar på Kulturen i Naturen	Fleire delmål: inspirere til å leite vidare, formidle til andre bli interessert og få respekt for kulturelle verdiar. Arbeidet vil vera å formidle kunnskap og skape interesse.	a) 4 timar b) 4 timar c) 2 timar		

<p>Tinging av program: Kulturkontakten ved den enkelte skule samordnar og prioriterer DKS for sin skule. Kulturkontaktane pr. 01-2023:</p> <p>Gaupne skule : Arve B Røneid Linda Øvregard Røhme</p> <p>Hafslo barne og u.skule: Gjertrud Storvik</p> <p>Indre Hafslo oppvekstsenter: Vegar Hestad Volle</p> <p>Jostedal oppvekstsenter: Arvid Elvekrok Mette F. Reinertsen</p> <p>Luster oppvekstsenter: Eli Merete Moen</p> <p>Luster ungdomsskule: Mona Bukve</p> <p>Skjolden oppvekstsenter: Ellen Havellen</p> <p>Solvorn oppvekstsenter : Eva Vibeke Tangen Grete Marie Skårhaug Solvi</p> <p>Veitastrom oppvekstsenter: Helge Eivind Nes Elisabeth Alme</p>	<p>Kontaktperson i Luster kommune Den Kulturelle Skulesekken (DKS) er: Perdy Hesjevoll 47 68 14 99</p> <p>Telefonliste kulturkontaktar:</p> <p>95 07 63 86 40 22 85 86</p> <p>48 15 62 54</p> <p>90 84 70 60</p> <p>91 71 51 62 91 71 51 62</p> <p>99 72 23 49</p> <p>99 72 23 49</p> <p>41 56 38 71</p> <p>48 15 30 82 90 03 76 84</p> <p>90 59 44 74 99 36 02 26</p>	<p>Programprofilen skal utformast med ein introduksjon (a), der elevane skal forstå målet med programmet og delta i å planlegge gjennomføringa. Sjølve gjennomføringa (b) kan klassen utforme og definere sjølve, gjerne i samarbeid med lokale ressurs personar og lærar. Programmet kan t.d. ha ein ekskursjon, ei organisert vitjing til ein spesiell stad, eller heilt enkelt ei oppleving av t.d. ein konsert, film eller utstilling. Det vil vera eit overordna mål at elevane møter fram førebudde! Alle skal t.d. ha kunnskapar om artisten (kunstnaren), og eit ekskursjonsmål skal eleven arbeide med i planfasen. Etterarbeidet (c) skal både vera ei oppsummering, samtidig som elevane utfører ei evaluering og lagar ein kortfatta rapport for innlevering. Dersom tilhøva ligg til rette for det, og programmet er eigna for det, presentasjon overfor foreldre, andre klassar og ev. som innslag i skule-avisa og Lustranytt.</p>	<p>Programlengde: Klassen legg til grunn ovanforståande tids-skjema som rett-leiande, og prioriterer sjølve tidsrommet for a – c. Eit viktig poeng er likevel at programmet ikkje er ferdig før pkt. c er gjennomført.</p>	<p>Kostnader: Alle kostnader med gjennomføringa av programmet er føreset sett dekkav fellesbudsjettet for DKS. Ut i frå budsjett og lokale vilkår er det påkrevd med ei prioritering frå den enkelte skule. Kulturkontakten ved skulen samordnar og prioriterer programma for sin skule.</p> <p>Ingen program må setjast i gang før finansieringa er avklara.</p> <p>Den enkelte skule må tinga / organisere transport. Utgifter knytta til program som den enkelte skule har gjennomført vert dekkav mot innsendt rapport (c) og i samsvar med godkjend søknad.</p>
--	---	--	---	---